

[Read download] Die formale Gestaltung von Exposition und Reprise in den Streichquartetten Haydns (Europische Hochschulschriften / European University Studies / ... Universitaires Europennes) (German Edition)

Die formale Gestaltung von Exposition und Reprise in den Streichquartetten Haydns (Europische Hochschulschriften / European University Studies / ... Universitaires Europennes) (German Edition)

Lars Schmidt-Thieme
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC

Europäische Hochschulschriften



Lars Schmidt-Thieme

Die formale Gestaltung von
Exposition und Reprise in den
Streichquartetten Haydns



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2001-01-24Original language:GermanPDF # 1 8.31 x .91 x 5.94l, .0 #File Name: 3631370342381 pages |
File size: 65.Mb

Lars Schmidt-Thieme : Die formale Gestaltung von Exposition und Reprise in den Streichquartetten Haydns (Europische Hochschulschriften / European University Studies / ... Universitaires Europennes) (German Edition)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die formale Gestaltung von Exposition und Reprise in den Streichquartetten Haydns (Europische Hochschulschriften / European University Studies / ... Universitaires Europennes) (German Edition):

Obwohl sich sowohl die zeitgenössischen Theoretiker als auch die moderne Literatur darüber einig sind, da Haydns Reprise keine bloßen, tonal geringfügig adaptierten Wiederholungen der Exposition sind, wurde bisher kein tieferes Verständnis ihrer tatsächlichen Beschaffenheit erzielt. Diese Arbeit versucht, formale Gestaltungsmittel in der Exposition und den Reprise der Streichquartette Haydns zu identifizieren und zu charakterisieren. Sie bedient sich dabei des Hilfsmittels der vergleichenden Analyse, die Erscheinungen in einer größeren Anzahl verschiedener Werke miteinander in Beziehung zu setzen sucht. Hierzu werden eine formale Beschreibungssprache sowie Modelle für die Gestaltung von Exposition und Reprise entwickelt. Alle Erscheinungen werden ausführlich mit Beispielen belegt.

Language NotesText: GermanAbout the AuthorDer Autor: Lars Schmidt-Thieme, Jahrgang 1970, studierte Musikwissenschaft, Philosophie und Mathematik an der Universität Heidelberg und promovierte dort 1998 bei Prof. Ludwig Finscher. 1999 erwarb er sein Diplom in Mathematik.