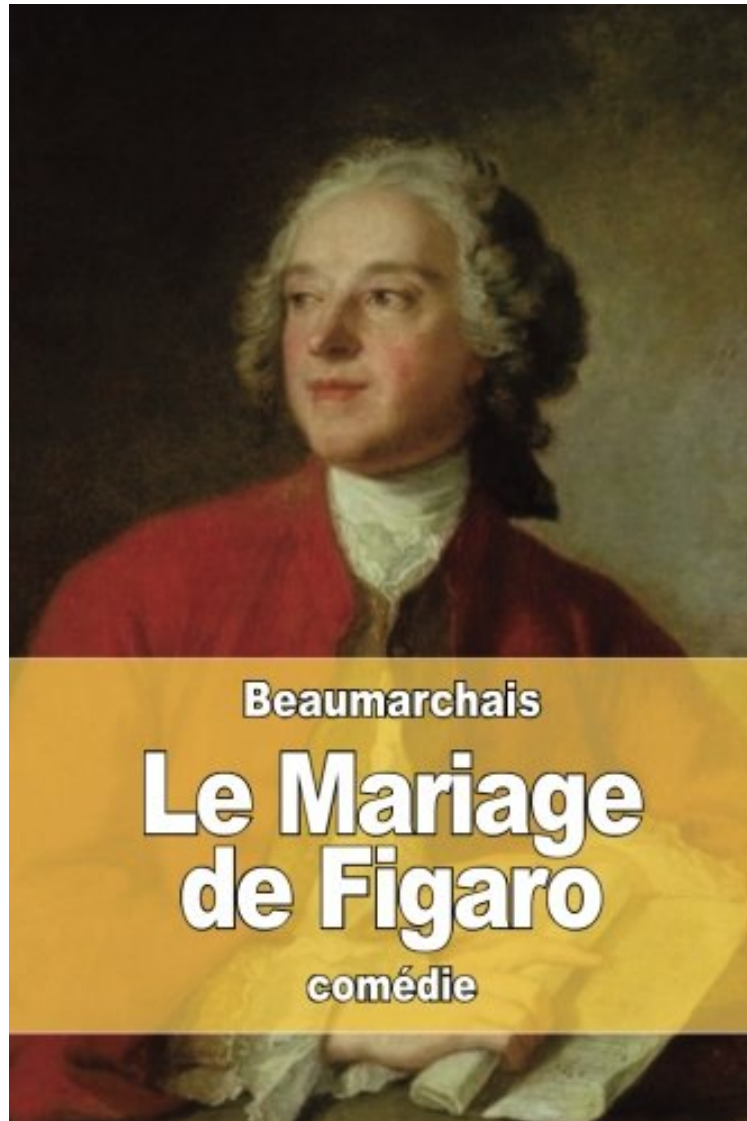


[Read ebook] Le Mariage de Figaro: ou La Folle Journe (French Edition)

Le Mariage de Figaro: ou La Folle Journe (French Edition)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4796717 in Books 2016-04-11 Original language: French 9.00 x .55 x 6.00l, .74 #File Name:
1530991889244 pages | File size: 39.Mb

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais : Le Mariage de Figaro: ou La Folle Journe (French Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised *Le Mariage de Figaro: ou La Folle Journe (French Edition)*:

1 of 1 people found the following review helpful. Timeless treasure By Carlos A. Padilla There is a reason why this book has been a classic for such a long time. Not only speaks of the human condition in a kind and smart way but have you laughing all the way through the last page. I enjoyed every page of it. And helps so much to enjoy the opera, which is one of Mozart's most beautiful operas. Now I need to read the other two books in his trilogy. I am a

Beaumarchais fan.0 of 0 people found the following review helpful. Four StarsBy CustomerGood service. Cannot complain2 of 2 people found the following review helpful. Missing PagesBy agasaagasaiThe package was standard but there were about fifty missing pages! This makes the book entirely useless especially for a class!

La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro est une comédie en cinq actes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais écrite 46 ans en 1778, lue la Comédie-Française en 1781, donnée en privé en 1783, mais dont la première représentation officielle publique ne eut lieu que le 27 avril 1784 au théâtre de l'Odéon, après plusieurs années de censure : ce fut un triomphe, un événement, et l'occasion de polémiques. Chef-d'œuvre du théâtre français et universel, la pièce est en effet considérée, par sa dénonciation des privilèges archaïques de la noblesse et plus particulièrement de l'aristocratie, comme l'un des signes avant-coureurs de la Révolution française, donc comme une œuvre politique. C'est une satire de la société ingélatrice et de la justice vénéral d'Ancien Régime.

Language NotesText: FrenchAbout the AuthorPierre-Augustin Caron de Beaumarchais, né le 24 janvier 1732 Paris où il est mort le 18 mai 1799, est un écrivain français, poète, dramaturge, musicien, homme d'affaires, surtout connu pour ses talents d'écrivain.