

(Library ebook) Miradas Sobre Pasado y Presente En El Cine Espanol (1990-2005). (Foro Hispanico) (Spanish Edition)

## Miradas Sobre Pasado y Presente En El Cine Espanol (1990-2005). (Foro Hispanico) (Spanish Edition)

*From Rodopi*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

#9316067 in Books 2008-09-30Original language:SpanishPDF # 1 9.02 x .67 x 5.981, .85 #File Name: 9042024739296 pages | File size: 60.Mb

**From Rodopi : Miradas Sobre Pasado y Presente En El Cine Espanol (1990-2005). (Foro Hispanico) (Spanish Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Miradas Sobre Pasado y Presente En El Cine Espanol (1990-2005). (Foro Hispanico) (Spanish Edition):

El cine español contemporáneo (1990-2005) dedica mucha atención a la rememoración del pasado (Segunda República, la Guerra Civil, el período franquista,.) y la realidad social (el paro, la violencia doméstica, inmigración, eutanasia,.). Directores renombrados como Pedro Almodóvar, Alejandro Amenábar, Fernando Len de Aranoa, Icar Bollan, o Isabel Coixet, muestran este interés dentro de sus miradas cinematográficas. La gran popularidad de este cine ha estimulado su migración en pantallas ajenas y dentro de contextos universitarios nacionales e internacionales. Este libro reúne unos veinte artículos, de investigadores americanos y europeos, que ilustran las múltiples tradiciones culturales en vigor dentro de los estudios cinematográficos, y que enfocan al mismo tiempo el tema central del libro: ¿Cómo se puede leer, la mirada de los autores españoles, sobre el pasado y el presente, dentro del contexto de su cine nacional?

About the Author Pietsie Feenstra es profesora de cine en el Departamento de Estudios Cinematográficos de la Sorbona, París III. Hub. Hermans es catedrático del Departamento de Lenguas y Culturas romances de la Universidad de Groningen, Holanda.